



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

FF

4ο EVIA FILM PROJECT // 17-21/06/2025

Ανακαλύπτοντας το ελληνικό καλοκαίρι από την αρχή

Το 4ο Evia Film Project, η πράσινη πρωτοβουλία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, έρχεται στην Αγία Άννα, στην Αιδηψό και στη Λίμνη από τις 17 έως τις 21 Ιουνίου, φέρνοντας στο επίκεντρο το ελληνικό καλοκαίρι. Βασικός προσανατολισμός του Evia Film Project παραμένει η βιωσιμότητα και η σχέση του ανθρώπου με τη φύση. Ειδικότερα φέτος, η διοργάνωση επαναπροσεγγίζει το ελληνικό καλοκαίρι σε όλες τις εκφάνσεις του, περιβαλλοντικές, τουριστικές, πολιτισμικές, οικονομικές, πολιτικές. Το ξαναζούμε μέσα από τις κινηματογραφικές του εικόνες, αλλά και μέσα από τις ίδιες μας τις εμπειρίες, σε μια διαδικασία που μας κάνει να αναρωτηθούμε ποια είναι η ουσία του ελληνικού καλοκαιριού και πώς η Βόρεια Εύβοια, μετά τις καταστροφές με τις οποίες βρέθηκε αντιμέτωπη, μπορεί να προσφέρει έναν νέο ορισμό, έναν νέο τρόπο να απολαμβάνουμε και να μοιραζόμαστε το καλοκαίρι σε αρμονία με το περιβάλλον μας. Το Evia Film Project φέρνει προβολές, συζητήσεις, εργαστήρια και μουσικές εκδηλώσεις, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Επίσης, διοργανώνει μια κινηματογραφική ημερίδα με τίτλο «Κινηματογραφώντας το ελληνικό καλοκαίρι», λεπτομέρειες της οποίας θα ανακοινωθούν σύντομα. Το Evia Film Project πραγματοποιείται με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού.

Μια αφίσα για το καλοκαίρι

Ο σκηνοθέτης και δημιουργός animation Φωκίων Ξένος δημιούργησε για την οπτική ταυτότητα του 4ου Evia Film Project μια σειρά από καλοκαιρινές εικόνες, κλείνοντας το μάτι σε χαρακτηριστικές τουριστικές αφίσες που έχουν αφήσει εποχή.

Ο ίδιος σημειώνει ότι «η εμπειρία του καλοκαιριού δεν είναι ποτέ μια ενιαία εικόνα. Είναι μια συλλογή από μικρές, έντονες στιγμές που ενώνονται νοητά – σαν παζλ. Έχοντας περάσει τα παιδικά μου καλοκαίρια στην Εύβοια, στα Νέα Στύρα, ξέρω καλά πως οι εικόνες μιας “Καλοκαιρινής ημέρας” διαδέχονται και συμπληρώνουν η μία την άλλη. [...] Από τις πετσέτες της παραλίας και τα φρούτα του καλοκαιριού μέχρι τον έναστρο ουρανό ενός θερινού σινεμά, κάθε σκηνή προσπαθεί να μεταφέρει την ελαφρότητα, τη νοσταλγία και την απλότητα που κουβαλά μέσα του το ελληνικό καλοκαίρι».

Δείτε το σποτ της διοργάνωσης που δημιούργησε ο Φωκίων Ξένος:
<https://youtu.be/PV4j6WN1rRM>

Δράσεις δικτύωσης με την τοπική κοινότητα



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
FILMFESTIVAL.GR
THESSALONIKI FILM FESTIVAL
ORGANISATION

GR



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

FF

Φέτος, για πρώτη φορά, το Enia Film Project διοργανώνει μια σειρά δράσεων τόσο πριν, όσο και στη διάρκειά του, για την καλύτερη ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας. Η παρουσία του Φεστιβάλ επεκτείνεται. Τέσσερις ημέρες πριν από την επίσημη έναρξη των εκδηλώσεων, την Παρασκευή 13 Ιουνίου, θα ανοίξει το Κύμα, το info point του EFP στην Αιδηψό, ενώ φέτος θα υπάρχει info point και στη Λίμνη. Το Σάββατο 14 και την Κυριακή 15 Ιουνίου προσκαλούμε το κοινό στο Κύμα για ενημέρωση, ένα μικρό κέρασμα και χαλαρή κουβέντα.

Οι δράσεις αυτές εντάσσονται στην καινούρια ενέργεια του Φεστιβάλ με την επωνυμία «Καφενείο», που περιλαμβάνει επίσης επιτόπιες συναντήσεις στελεχών του Φεστιβάλ και προβεβλημένων καλλιτεχνών σε χώρους όπου χτυπάει η καρδιά της Βόρειας Εύβοιας, όπως καφενεία και τόπους συνάντησης και εργασίας των κατοίκων της περιοχής. Πρόκειται για στοχευμένες, οργανωμένες, σύντομες συζητήσεις ανταλλαγής απόψεων με θέματα όπως η βιωσιμότητα, η αγάπη προς τη φύση και τα ζητήματα που απασχολούν την τοπική κοινωνία, τόσο πριν όσο και στη διάρκεια της διοργάνωσης.

Προβολές

Στους θερινούς κινηματογράφους Απόλλων στην Αιδηψό, Ελύμνιον στη Λίμνη, καθώς και στο Αλιευτικό Καταφύγιο στην Αγία Άννα θα προβληθούν, με ελεύθερη είσοδο, επιλεγμένες ταινίες του ελληνικού και παγκόσμιου σινεμά, κλασικές αλλά και πρόσφατης παραγωγής, μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ, που μας καλούν να ανακαλύψουμε ξανά το ελληνικό καλοκαίρι.

Super Paradise του Στηβ Κρικρή (2024)

Ένα ντοκιμαντέρ με σημαντικό αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις από προσωπικότητες της Μυκόνου για την εξέλιξη του νησιού. Τα τελευταία 50 χρόνια η Μύκονος έχει υποστεί ριζικές αλλαγές. Κάποτε ήταν ένα φθινό νησί, σήμερα πανάκριβο. Κάποτε άγνωστος προορισμός, σήμερα τόπος έλξης παγκοσμίως. Κάποτε σύμβολο ελευθεριότητας, σήμερα κοινωνικών αποκλεισμών. Πώς κατάφερε ένα μικρό νησί να αφομοιώσει σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα τόσες διαφορετικές εμπειρίες;

Animal της Σοφίας Εξάρχου (2023)

Η ταινία που κέρδισε τον Χρυσό Αλέξανδρο του Διεθνούς Διαγωνιστικού τμήματος του 64ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης μάς ταξιδεύει κάτω από τον καυτό ήλιο της ελληνικής υπαίθρου. Εκεί, οι ανιματέρ που δουλεύουν σε ένα all-inclusive ξενοδοχείο προετοιμάζονται για την τουριστική σεζόν. Η Κάλια είναι η αρχηγός της ομάδας. Καθώς το καλοκαίρι κορυφώνεται και η πίεση αυξάνεται, οι νύχτες τους γίνονται βίαιες και ο αγώνας



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
FILMFESTIVAL.GR
THESSALONIKI FILM FESTIVAL
ORGANISATION

GR



της Κάλιας αποκαλύπτεται στο σκοτάδι. Αλλά όταν ανάψουν ξανά τα φώτα, το σόου θα πρέπει να συνεχιστεί.

Suntan του Αργύρη Παπαδημητρίου (2016)

Ο Μάκης Παπαδημητρίου και η Έλλη Τρίγγου πρωταγωνιστούν σε μια ταινία που βλέπει το ελληνικό καλοκαίρι από μια διαφορετική σκοπιά. Ο μοναχικός και εσωστρεφής Κωστής είναι 42 ετών και έχει αναλάβει χρέη αγροτικού γιατρού στην Αντίπαρο. Η καθημερινότητά του ανατρέπεται όταν γνωρίζει μια παρέα νέων τουριστών κι ερωτεύεται την πανέμορφη 19χρονη Άννα.

Πριν τα μεσάνυχτα του Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ (2013)

Οι χαρισματικοί Ίθαν Χοκ και Ζιλί Ντελπί επιστρέφουν στους ρόλους των Τζέσι και Σελίν στο *Πριν τα μεσάνυχτα*, το τρίτο μέρος αυτής της ξεχωριστής ιστορίας αγάπης. Σχεδόν δύο δεκαετίες έχουν περάσει από την πρώτη συνάντηση των δύο χαρακτήρων στο τρένο με προορισμό τη Βιέννη, και ο Τζέσι και η Σελίν θα κληθούν να αντιμετωπίσουν νέες προκλήσεις στη σχέση τους με φόντο το υπέροχο τοπίο της Μάνης. Μια καλοκαιρινή περιήγηση στην Μεσσηνία, σε σκηνοθεσία Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ και παραγωγή Faliero House.

Mamma Mia! της Φιλίντα Λόιντ (2008)

Το απόλυτο καλοκαιρινό μιούζικαλ! Η Σόφι ονειρεύεται τον τέλειο γάμο και έχει μόνο μία επιθυμία: να τη συνοδεύσει ο πατέρας της στην εκκλησία. Το μόνο που μένει είναι να ανακαλύψει ποιος είναι ο πατέρας της... Αφεθείτε στη μουσική, στο γέλιο και στη διασκέδαση του ακαταμάχητα γοητευτικού *Mamma Mia!*. Η βραβευμένη με Όσκαρ Μέριλ Στριπ ηγείται ενός λαμπερού καστ που περιλαμβάνει τους Πιρς Μπρόσναν, Κόλιν Φερθ, Αμάντα Σέιφριντ και Ντόμινικ Κούπερ, σε μια μουσική γιορτή όπου παρελαύνουν μαμάδες, κόρες και μπαμπάδες, αληθινές αγάπες που χάθηκαν και καινούργιες αγάπες που βρέθηκαν. Βασισμένο στην τεράστια επιτυχία του Μπρόντγουεϊ και πλημμυρισμένη από τραγούδια των ABBA που όλοι αγαπήσαμε, το *Mamma Mia!* δεν θα σας αφήσει να ξεκολλήσετε από το τραγούδι και τον χορό. Ορισμένες ταινίες κατέχουν τη μυστική συνταγή του κεφιού, της αισιοδοξίας και της καλής διάθεσης: το *Mamma Mia!* είναι σίγουρα μια από αυτές.

Απέραντο γαλάζιο του Λικ Μπεσόν (1988)

Η ταινία που έκανε διάσημη την Αμοργό, καθώς ορισμένες από τις σκηνές της έχουν γυριστεί στη γραφική παραλία της Αγίας Άννας. Η ιστορία βασίζεται στη φιλία δυο πραγματικών προσώπων, με αρκετά στοιχεία μυθοπλασίας. Οι Ζακ Μαγιόλ και Έντζο Μολινάρι είναι δύο δύτες που από τα τέλη της δεκαετίας του '50, όταν ήταν νεαρά αγόρια, συναγωνίζονταν στην





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

FF

ελεύθερη κατάδυση. Είκοσι χρόνια αργότερα ξανασυναντιούνται και βρίσκονται να ανταγωνίζονται για το πρωτάθλημα στην Ταορμίνα. Παράλληλα, ένας έρωτας γεννιέται ανάμεσα στον Ζακ και τη Γιοχάνα. Οι εντυπωσιακές υποβρύχιες λήψεις και η μουσική του Ερίκ Σερά, για την οποία βραβεύτηκε με Σεζάρ, δημιουργούν ένα ονειρικό σκηνικό.

Οι εραστές του καλοκαιριού του Ράνταλ Κλάιζερ (1982)

Μια καλτ ερωτική ιστορία με την Ντάριλ Χάνα, τον Πίτερ Γκάλαχερ και τον Βλαδίμηρο Κυριακίδη σε έναν μικρό, χαρακτηριστικό ρόλο. Ο Μάικλ και η Κάθι, ένα ζευγάρι νεαρών Αμερικανών, κάνουν διακοπές στη Σαντορίνη. Σύντομα ο Μάικλ έλκεται από την εξωτική και αυτάρκη Λίνα. Η παρουσία της, αντί να θέσει σε αμφισβήτηση τη σχέση του Μάικλ και της Κάθι, τους παρασύρει σε ένα ερωτικό καλοκαίρι.

Κορίτσια στον ήλιο του Βασίλη Γεωργιάδη (1968)

Η υπέροχη μουσική του Σταύρου Ξαρχάκου ντύνει μια αναπάντεχη ερωτική ιστορία. Ένας βοσκός θέλει να δώσει μερικά αμύγδαλα σε μια όμορφη Αγγλίδα τουρίστρια. Αυτή παρεξηγεί την ενέργειά του, φοβάται και αρχίζει να τρέχει. Εκείνος αρχίζει να τρέχει από πίσω της και σύντομα βρίσκεται στη φυλακή κατηγορούμενος για απόπειρα βιασμού. Μάταια τόσο η τουρίστρια όσο και ο βοσκός προσπαθούν να πείσουν τον ενωμοτάρχη ότι δεν συνέβη τίποτα απολύτως. Σύντομα, μια παράξενη ερωτική σχέση θα αναπτυχθεί μεταξύ τους, αφού κανείς από τους δύο δεν μιλάει τη γλώσσα του άλλου.

Τζένη Τζένη του Ντίνου Δημόπουλου (1966)

Η αξέχαστη κωμωδία με πρωταγωνιστές τους Τζένη Καρέζη, Ανδρέα Μπάρκουλη, Λάμπρο Κωνσταντάρη και Διονύση Παπαγιαννόπουλο διαδραματίζεται στο νησί των Σπετσών, όπου υπάρχει έντονη πολιτική έχθρα μεταξύ του τοπικού κομματάρχη Σκούταρη και του εφοπλιστή Κασσανδρή. Ο τελευταίος κατεβάζει για υποψήφιο βουλευτή τον ανιψιό του, Νίκο Μαντά, που μέχρι τώρα έλειπε στο εξωτερικό, ενώ ο Σκούταρης υποστηρίζει με πάθος τον Γκόρτσο, που έχει ήδη προβάδισμα. Όταν η κόρη του Σκούταρη αντιληφθεί τα οικονομικά προβλήματα του πατέρα της, θα δεχθεί την πρόταση του Κασσανδρή για λευκό γάμο με τον ανιψιό του, με αντάλλαγμα να ξελασπώσει οικονομικά τον πατέρα της. Ο λευκός γάμος, όμως, θα φέρει απρόσμενες εξελίξεις.

Τελετή λήξης - Γιορτή της Μουσικής

Φέτος η λήξη του Φεστιβάλ συμπίπτει με την πρώτη ημέρα του καλοκαιριού, την 21η Ιουνίου, όταν παραδοσιακά γιορτάζεται η Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής. Το Evia Film Project έχει



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
FILMFESTIVAL.GR
THESSALONIKI FILM FESTIVAL
ORGANISATION

GR



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

FF

προγραμματίσει μια σειρά από ειδικές μουσικές και κινηματογραφικές εκδηλώσεις, για τις οποίες θα ενημερωθείτε σύντομα.

Ειδική προβολή

Επίσης, σε ειδική προβολή θα προβληθεί το *L'éclairage revient / Κύματα φωτός* (2025) των Παντελή Καλογεράκη, Μιχάλη Καλογεράκη, Παναγιώτη Ανδριανού. Εμβληματικοί ατμοηλεκτρικοί σταθμοί της ΔΕΗ «ζωντανεύουν» μέσω της μουσικής και της εικόνας, στο πλαίσιο του διαδικτυακού φεστιβάλ «Κύματα φωτός», που πραγματοποιείται από την Εθνική Λυρική Σκηνή σε συνεργασία με τη ΔΕΗ, σε καλλιτεχνική επιμέλεια Γιώργου Κουμεντάκη. Πέντε καλλιτεχνικές ομάδες δημιουργούν site specific βιντεοπαραστάσεις όπου η μουσική και το σενάριο εμπνέονται από τους χώρους, την ιστορία και τους ανθρώπους που εργάστηκαν εκεί. Το πρώτο βίντεο *L'éclairage revient* [το φως επιστρέφει], γυρίστηκε στον Ατμοηλεκτρικό Σταθμό Αλιβερίου. Οι δημιουργοί του εμπνεύστηκαν από τα τετράδια με σημειώσεις που βρήκαν στο εργοστάσιο και δημιούργησαν έναν ηχητικό κόσμο όπου η ποίηση του Ρεμπώ συνομιλεί με τις σκέψεις των ανθρώπων που εργάστηκαν στο Αλιβέρι.

Το Enia Film Project υλοποιείται με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Σημαντική είναι η συμβολή του προγράμματος MEDIA, του Υπουργείου Τουρισμού και της ΕΡΤ. Πολύτιμη είναι η στήριξη της COSMOTE TV, Μεγάλου Χορηγού, της ΔΕΗ, Στρατηγικού Συνεργάτη και της Fischer που στηρίζει σταθερά το Φεστιβάλ. Το 4ο Enia Film Project πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Δήμο Ιστιαίας-Αιδηψού, τον Δήμο Μαντουδίου-Λίμνης-Αγίας Άννας και τον Οργανισμό Λιμένων Νομού Ευβοίας.



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
FILMFESTIVAL.GR
THESSALONIKI FILM FESTIVAL
ORGANISATION

GR



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

FF



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Τουρισμού



ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ | MAIN SPONSOR



ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | STRATEGIC PARTNER



ΧΟΡΗΓΟΣ | SPONSOR



ΔΗΜΟΣ ΙΣΤΙΑΙΑΣ ΑΙΔΗΨΟΥ
ΙΣΤΟΡΙΑ – ΦΥΣΗ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΟΑΝΕ
Οργανισμός Ανάπτυξης Νέων Ολυμπιακών Κέντρων Α.Ε.

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ | WITH THE SUPPORT OF

EPT

EPT 3

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Cineuropa

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | MEDIA SPONSORS



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
FILMFESTIVAL.GR
THESSALONIKI FILM FESTIVAL
ORGANISATION

GR